

Beleidsplan van Stichting Hanze Projecten

Doel van de stichting is het stimuleren van het uitvoeren van klassieke muziek voor en door amateurkoorzangers. Dit wordt bereikt door het organiseren van koorprojecten die worden afgesloten met een of twee concerten. Deze concerten worden afhankelijk van het gekozen repertoire begeleid door (semi)professioneel gelegenheidsorkest en professionele zangsolisten. De concerten worden gegeven in de gemeenten Deventer en/of Zutphen.

Beloningsbeleid: de bestuurders van de Stichting Hanze Projecten genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op de door hen in uitoefening van hun functie gemaakte kosten, mits deze vergoeding niet bovenmatig is.

Financiën: de concerten worden financieel mogelijk door eigen bijdragen van de deelnemende koorleden. Hieruit worden kosten voor repetities bekostigd. Kaartverkoop en eventuele subsidies en giften moeten zorgen voor dekking van de kosten van concertruimte, orkest en solisten.

Beheer vermogen: Voor zover een project sluit met een positief saldo, wordt dit aangewend als buffer voor toekomstige projecten. Naast het banksaldo heeft de Stichting geen vermogen.

Verdere uitwerking van het beleid van de Stichting Hanze Projecten:

De projecten zich van de projecten of uitvoeringen van collega stichtingen of staande koorverenigingen door:

- wanneer er instrumentalisten of solisten (M/V) nodig zijn deze deels via een staand eigen netwerk in de Nederlandse conservatoria worden geworven. Zo kunnen amateur zangers samenwerken met jonge beroepsmusici.
- het aanspreken van de gevorderde zanger door projecten met uitdagend repertoire (een stemtest vindt plaats voor de samenstelling/selectie van het koor). Er is een relatief korte doorloop van de repetitieperiode op hoog niveau waarbij van de zangers wordt verwacht dat zij zelfstandig thuis de muziek voorbereiden. Hierdoor kunnen de ervaren amateurzangers (M/V) deze projecten goed combineren met deelname aan collegakoren.
- door het projectmatig karakter van de uitvoeringen is na uitvoering geen verplichting voor deelnemende zangers om het volgende project mee te doen. Toch is de trouwheid van de projectzangers groot.
- inmiddels kan door 10 jaar ervaring worden teruggevallen op een grote groep (oud)deelnemers en musici zodat een passend koor en orkest/ensemble voor het uitvoeren werk kan worden samengesteld.

De koorprojecten van Stichting Hanze projecten hebben grofweg twee formules:

- Het project draait om een uit te voeren muziekstuk dat dusdanig veel en trouw publiek trekt dat de uitvoering kosten neutraal of met een licht positief financieel resultaat kan worden afgesloten. Voorbeelden van dit type projecten zijn een uitvoering van de Johannes Passion van J.S. Bach of een volledig a capella programma met renaissance of hedendaagse koorrepertoire.
- In het voorkomende geval dat een nog meer uitdagend muziekstuk of complexe instrumentale begeleiding nodig is, wordt via fondsen en giften gezocht naar aanvullende financiering. Ook op deze manier is het mogelijk om deze grotere en meer risicovolle projecten uit te kunnen voeren en met een neutraal of licht positief resultaat af te kunnen sluiten.

De uitvoering van de koorprojecten is sinds de start in de kundige handen van artistiek leider Joost Hekel (Impressariaat Joost Hekel). Joost is naast bevrogen klarinettist, koördinant en concertorganisator het creatieve brein achter de koorprojecten Stichting Hanze projecten.

Financieel

Onafhankelijk van de gekozen project formule moeten de projecten zelfstandig kosten dekkend zijn waarbij de inkomsten afkomstig zijn uit kaartverkoop, bijdragen van de deelnemende amateurzangers en zo mogelijk subsidies en giften.

Naast bescheiden stichtingskosten, waaruit de bankkosten, de hostingskosten van een website, lidmaatschapskosten van een korenbond worden zijn de overig uitgaven terug te voeren op het uit te voeren project. De grote kosten posten hierbij zijn de inhuur van professionele musici, indien nodig huur orkestpartituren, huur concertlocaties en repetitielocaties en de kosten van dirigent en projectondersteuner.

De Stichting heeft geen winstoogmerk. Eventueel ontstaan bescheiden positief financieel resultaat op een koorproject komt ten goede aan het volgende koorproject en wordt gestort op bankrekening van de stichting. Als stichting kiezen wij ervoor om onze koorprojecten open te stellen voor een ieder die voldoende zangervaring heeft en wiens stem past binnen de gestelde eisen van uit te voeren muziekstuk. Wij vragen een projectbijdrage van de amateurzangers waarbij mensen die een hogere bijdrage willen betalen het makkelijker om collega-zangers met een krappe beurs deel te laten nemen tegen gereduceerd tarief.

Stichting Hanze Projecten

november 2024